

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
МИНУСИНСКА
МОБУ СОШ № 12

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора по УВР

Приказ №01–27–319 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Дизайн-студия»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Минусинск, 2023 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Дизайн-студия» направлена на активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Дизайн-студия» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- а) патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- б) трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- в) ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих результатов:

Прогнозируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.
- решать художественно – трудовые задачи при моделировании и конструировании изделий из бумаги, ткани, природных материалов по мотивам народного творчества; пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом.

научится:

- организовывать своё рабочее место; пользоваться ножницами, линейкой, кистью для клея, стекой, иголкой;
- пользоваться различными приёмами обработки бумаги (сгибание, гофрирование, сминание и т.п.), выполнять работу в технике оригами, вырезанки, аппликации, папье – маше;

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение (1 час)

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

Работа с бумагой (9 часов)

Знакомство с историей возникновения и развития бумагопластики, с последовательностью изготовления работы с использованием аппликации. Изготавливать аппликацию «Чудо дерево»

Знакомство со способами декоративного оформления работ. Декоративное оформление аппликации «Чудо дерево».

Знакомство с композицией, её законами. Составление композиции по собственному замыслу.

Знакомство с искусством оригами, базовыми формами «квадрат», «треугольник», «дверь», «лягушка». Складывание цветов, фигур животных.

Работа с пластилином (7 часов)

Знакомство с видами и свойствами пластилина, с понятием «натюрморт». Создавать натюрморт, сюжет о подводном мире, используя технику «пластилинография».

Создание образа животного посредством объёма. Совершенствование практических умений и навыков при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Знакомство с понятием «симметрия» на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

Знакомство с понятием «пластилиновая живопись». Выполнение лепной картины по собственному замыслу. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

Работа с бросовым материалом (10 часов)

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Знакомство с основными приёмами работы с различными материалами. Правила безопасной работы. Использование различных материалов для передачи замысла в собственной деятельности. Моделирование новых образов путём трансформации известных.

Знакомство с основами конструирования из бросового материала. Конструирование из спичечных коробков, CD дисков, бумажных втулок.

Знакомство с основными этапами создания декоративного панно. Создание декоративного панно из яичной скорлупы, фантиков, из разных материалов.

Работа с текстильными материалами (8 часов)

Знакомство с основными этапами работы при создании аппликации. Создание аппликации из нарезанных ниток.

Конструирование их клубков ниток.

Знакомство с техникой «торцевание». Изготовление подарка к 9 Мая.

Выполнение теста по промежуточной аттестации.

Общее количество часов: 35 часов

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Введение (1час)								
1	Введение.	1	0	0	07.09	Знакомиться с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.	Устный опрос	
Работа с бумагой(8 часов)								
2	История возникновения и развития бумагопластика.	1	0	0	14.09	Знакомиться с историей возникновения и развития бумагопластика.	Устный опрос	https://yandex.ru/video/preview/705977741878021439 <u>3</u>
3	Последовательность	1	0	0,5	21.09	Устанавливать последовательность	Устный опрос	

	изготовления работы с использованием аппликации.					изготовления работы с использованием аппликации. Изготавливать аппликацию «Чудо дерево»	Практическая работа	
4	Способы декоративного оформления работ.	1	0	0,5	28.09	Знакомиться со способами декоративного оформления работ. Выполнять декоративное оформление аппликации «Чудо дерево».	Устный опрос Практическая работа	https://infourok.ru/
5	Композиция. Законы композиции.	1	0	0	12.10	Знакомиться с композицией, её законами.	Устный опрос	https://yandex.ru/video/preview/18010648164674625984
6	Композиция «Осень»	1	0	1	19.10	Выполнять композицию, применяя законы композиции.	Практическая работа	
7	История оригами. Базовые формы оригами.	1	0	0,5	26.10	Знакомиться с историей возникновения оригами. Складывать базовые формы «квадрат», «треугольник», «дверь», «лягушка»	Устный опрос Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/10616817137146891473
8	Оригами. Цветы.	2	0	2	02.11 09.11	Читать схему. Складывать фигуры.	Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/10569119553362728276
9	Оригами. Животные.	1	0	1	16.11			

Работа с пластилином (7 часов)

10	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение.	1	0	0	23.11	Знакомиться с видами и свойствами пластилина	Устный опрос	https://nsportal.ru/
11	Натюрморт.	1	0	0,5	30.11	Знакомиться с понятием натюрморт. Создавать натюрморт, используя технику пластилинография.	Устный опрос Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/862363086987594150 9
12	Особенности построения композиции подводного мира.	1	0	0,5	07.12	Создавать сюжет о подводном мире, используя технику пластилинография. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.	Устный опрос Практическая работа	
13	Создание выразительного образа посредством объема и цвета.	1	0	0,5	14.12	Создавать образ животного посредством объема. Совершенствовать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии.	Устный опрос Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/82058694834567124
14	Понятие симметрия.	1	0	0,5	21.12	Знакомиться с понятием «симметрия» на примере бабочки в	Устный опрос Практическая работа	https://yrok.pf/

						природе и в рисунке. Работать в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.		
15	Пластилиновая живопись.	1	0	0,5	28.12	Знакомиться с понятием «пластилиновая живопись». Выполнять лепную картину по замыслу.	Устный опрос Практическая работа	https://infourok.ru/
16	Трафаретные технологии пластилиновой живописи.	1	0	1	11.01	Выполнять лепную картину с использованием трафаретной технологии.	Практическая работа	
Работа с бросовым материалом (10 часов)								
17	Основные приёмы работы с бросовым материалом.	1	0	0	18.01	Знакомиться с основными приёмами работы с различными материалами. Называть правила безопасной работы.	Устный опрос	https://nsportal.ru/
18	Основы конструирования.	1	0	0,5	25.01	Использовать различные материалы для передачи замысла собственной деятельности. Моделирование новых образов путём	Устный опрос Практическая работа	https://yandex.ru/video/preview/
19	Конструирование из спичечных коробков. Роботы.	1	0	1	01.02		Практическая работа	

						трансформации известных.		
20	Конструирование из CD дисков.	1	0	1	08.02	Использовать различные материалы для передачи замысла в собственной деятельности.	Практическая работа	
21	Конструирование из бумажных втулок.	1	0	1	15.02	Использовать различные материалы для передачи замысла в собственной деятельности.	Практическая работа	
22	Основные этапы создания декоративного панно.	1	0	1	22.03	Знакомиться с основными этапами создания декоративного панно.	Устный опрос Практическая работа	https://multiurok.ru/
23	Декоративное панно из яичной скорлупы.	1	0	1	01.03	Изготавливать декоративное панно. Использовать различные материалы для передачи замысла в собственной деятельности.	Практическая работа	
24	Декоративное панно из фантиков.	1	0	1	15.03	Использовать различные материалы для передачи замысла в собственной деятельности.	Практическая работа	
25	Декоративное панно из различных материалов.	1	0	1	22.03	Моделирование новых образов путём	Практическая работа	
26	Фантазийное занятие.	1	0	1	05.04	трансформации известных.	Практическая работа	

Работа с текстильными материалами (7 часов)

27	Основные этапы работы при создании аппликации.	1	0	0	12.04	Знакомиться с основными этапами работы при создании аппликации.	Устный опрос	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/
28	Аппликация из нарезанных ниток	1	0	1	19.04	Создавать аппликацию из нарезанных ниток.	Практическая работа	
29	Конструирование из клубочков ниток.	1	0	1	26.04	Конструировать их клубочков ниток.	Практическая работа	
30	Торцевание из лоскутков ткани.	1	0	0,5	03.05	Знакомиться с техникой торцевания.	Устный опрос Практическая работа	https://infourok.ru/master-klass
31	Торцевание. День Победы.	1	0	1	10.05	Использовать различные материалы для передачи замысла в собственной деятельности.	Практическая работа	
32	Фантазийное занятие.	2	0	2	17.05 24.05	Использовать различные материалы для передачи замысла в собственной деятельности. Моделирование новых образов путём трансформации	Практическая работа	

						известных.		
33	Промежуточная аттестация	1	1	0	31.05	Выполнять тест	Тест	
	Итого:	35	1					

Учебно-методическое обеспечение

1. Бойченко И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2012. — 112 с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Москва «Издательство: Скрипторий 2003»- 2015 г.
3. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Москва «Издательство: Скрипторий 2003»- 2012 г.
4. Куликова И.Д., Шубина Н.В. Методические рекомендации «Аппликация – вид декоративно-прикладного творчества. Техники и приемы изготовления». - Воронеж: МБОУДОД ДТДиМ, 2016.
5. Пимушкин С. Роботы из спичечных коробков. Издательство «АСТ-ПРЕСС», 2018.

Электронное сопровождение курса:

<https://yandex.ru/video/preview>

<https://infourok.ru>.

<https://nsportal.ru/>

<https://урок.рф/>

<https://multiurok.ru/>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/>