

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»**
662610, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Сургуладзе, д. 6
Тел. (39132) 4-12-12, e-mail: m-school12@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

Белкина О.Ю.

Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель директора УВР

МОБУ "СОШ №12"

Злотникова Н.К.

Приказ №01-27-319 от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа курса

внеурочной деятельности

«Рукодельница»

для обучающихся 5 классов основного общего образования

Направление внеурочной деятельности: творческое

Составитель: Ливчина Алена Владимировна
учитель технологии

Минусинск 2023

Пояснительная записка

В творчестве ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

В школе работает кружок рукоделия «Рукодельница», желающие девочки будут обучаться вязанию, лепке, вышивке и многим другим видам ДПИ. Основная группа детей, обучающихся в кружке это учащиеся 5-7кл. Разница в возрасте небольшая, это позволяет вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий, запланировать время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков данного возраста.

Цель кружка: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

1. Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
4. Развивать эстетический вкус, память и внимание.
5. Развивать мелкую моторику и координацию рук.
6. Развивать художественный вкус и творческую инициативу.
7. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
8. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Программа составлена на основе личного опыта. Срок реализации 1 год (по 0,5 часа в неделю), всего 35 часов.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей,

проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Ценностные ориентиры содержания курса внеурочной деятельности «Рукодельница»

В результате обучения учащиеся *овладеют*:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения курса обучающиеся независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность *познакомиться*:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов;
- с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- **выполнять** по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:
- рационально организовывать рабочее место;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
- выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;
- осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- изготовления изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений;
- контроля качества выполняемых работ;
- выполнения безопасных приемов труда;

Содержание программы

Тема №1

Вводное занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Беседа «Чему я хочу научиться на кружке»
3. Анкета “Я и Мои пожелания”.

Тема №2

Виды декоративно-прикладного искусства

1. Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, лепка, декупаж и т. д.). Художественное творчество в отделке предметов одежды.
2. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.
3. Выполнение переплетения «Божий глаз».

Тема №3

Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.

1. Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа. Требования к умениям: подбор материалов, клея.
3. Практическая работа. Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

Тема №4

Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.

1. Принципы обработки бутылки кожей, лентой или льняной нитью. Способы оформления изделий.
2. Требования к знаниям: особенности работы с кожей. Композиция. Способы украшения изделий.
3. Практическая работа. Оформление бутылки кожей. Украшение аппликацией из разных материалов.

Тема №5

Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения.

1. Правила вязания крючком. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали.
2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Техника безопасности.
3. Практическая работа. Выполнить вязаные шарики-бусины, цветы по схемам.

Тема №6

Вязание мягкой игрушки.

1. Особенности вязания мягкой игрушки. Последовательность формирования заготовки. Вязание мелких элементов. Сборка.
2. Требования к знаниям: последовательность вязания игрушек. Требования к умениям: вывязывание деталей одним из способов, оформление, сборка.
3. Практическая работа: Вязание игрушек.

Тема №7

Топиарий. Виды оформления шара.

1. История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.
2. Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение. Требования к умениям: подбор материалов и сочетающихся цветов. Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трёх цветов
3. Практическая работа. Выполнение элементов топиария.

Тема №8

Топиарий. Сборка. Оформление.

1. Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов.
2. Требования к знаниям: определение количества элементов. Цветовое решение. Особенности украшения фурнитурой, лентами. Порядок сборки.
3. Самостоятельная работа: Подготовить все элементы и фурнитуру.
4. Практическая работа. Сборка топиария.

Тема №9

Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов.

Сувениры к Новому году.

1. Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.
2. Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.
3. Практическая работа: “ Игрушка и сувенир из разных материалов.”.

Тема №10

Лепка. Материалы и инструменты.

1. Работа с пластичными материалами. Правила. Техника безопасности.
2. Требования к знаниям: приёмы работы с материалами для лепки. Варианты работ из пластики, пластилина, глины.
3. Практическая работа. Бижутерия из пластики.

Тема №11

Лепка. Глиняные сувениры.

1. Работа с глиной. Особенности. Фактура.
2. Требования к знаниям: подготовка глины к работе. Форма и фактура. Требования к умениям: формирование умений создавать образы, фактуры.
3. Практическая работа. Выполнение подсвечника из глины..

Тема №12

Лепка. Оформление и обжиг.

1. Правила оформления работ из глины. Обжиг. Роспись или отделка разными материалами. Оформление изделия.
2. Требования к знаниям: оформлять изделия, подготовить к обжигу. Продумать варианты оформления.
3. Практическая работа. Оформление изделий из глины.

Тема №13

Работа с тканью. Вязание края салфетки.

1. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.
2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.
3. Практическая работа. Изготовление салфетки.

Тема №14

Художественное творчество и народные ремесла. Вышивка .

1. Познакомить учащихся с историей вышивания; материалах и инструментах, применяемых при вышивке; учить наносить рисунок на ткань различными способами.
2. Требования к знаниям: подготовка к вышивке. Правила безопасной работы. Требования к умениям: простые приемы работы с иглой. Выполнение вышивальных швов.
3. Самостоятельная работа. Подобрать материалы и инструменты для изготовления салфетки.
4. Практическая работа: Вышивка образца.

Тема №15

Посещение музея народного творчества.

1. Знакомство учащихся с культурой, традициями и художественным творчеством .
2. Требования к знаниям :ремесла, предметы одежды, виды украшений, быт, уклад жизни. Требования к умениям: определение различий и сходства в одежде разных народов.

Тема №16

Изготовление предмета одежды по выбору.

1. Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление.
2. Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Безопасные приемы работы. Художественное оформление изделия.
3. Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

Тема №17

Выставка изготовленных изделий.

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.
3. Практическая работа. Оформление выставки.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Виды декоративно-прикладного искусства	1	1	-
3	Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	2	1	1
4	Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.	2	1	1
5	Вязание крючком. Изделия из шерстяных ниток. Вязаные украшения.	2	1	1
6	Вязание мягкой игрушки.	4	1	1
7	Топиарий. Виды оформления шара.	1	1	1
8	Топиарий. Сборка. Оформление.	1	1	1
9	Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.	6	1	5
10	Лепка. Материалы и инструменты.	1	1	1
11	Лепка. Глиняные сувениры	2		2
12	Лепка. Оформление.	2		2
13	Работа с тканью. Вязание края салфетки.	1	1	1
14	Техника выполнения счётной вышивки. Инструменты и материалы. Безопасные приемы работы.	2	1	1
15	Посещение музея народного творчества.	1	1	-
16	Изготовление предмета одежды по выбору.	5		5
17	Выставка изготовленных изделий.	1	1	-
	Итого:	35	14	23