

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»**
662610, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Сургуладзе, д. 6
Тел. (39132) 4-12-12, e-mail: m-school12@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
МОБУ «СОШ № 12»

(протокол №1 от 30.08.2022 г.)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МОБУ «СОШ № 12»

(протокол №1 от 30.08.2023 г.)

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МОБУ «СОШ № 12»
№ 01-27-347 от 06.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«New KiDS» «Соло».**

Направленность: художественная
Уровень программы - базовый
Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: 5 лет

Составители:
педагог дополнительного образования
Савельев Денис Юрьевич,
педагог дополнительного образования,
Савельева Ольга Леонидовна

Минусинск
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы.....	5
Планируемые результаты.....	6
Содержание программы.....	9
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
Календарный учебный график.....	24
Условия реализации программы.....	25
Формы аттестации и оценочные материалы.....	25
Методические материалы.....	26
Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы.....	27
Список литературы.....	82

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативные и программные документы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области дополнительного образования Российской Федерации и Красноярского края:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года n 678-Р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

1.2. Направленность программы: данная программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к хореографии и вокалу, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

1.3. Новизна и актуальность программы.

Творческое воспитание и образование является неотъемлемой частью общего процесса формирования гармонически развитой личности. Дополнительное образование выступает, как средство всестороннего развития личности, направленные на интересы ребенка, его социальную адаптацию в среде обитания. В процессе такого образования неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личностного достоинства и это особенно важно, поскольку не все дети обладают одинаковыми способностями.

Каждый ребенок изначально открыт для творчества, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя, и тогда, став частью его души, она станет его неотъемлемой частью. В процессе

пения и танца воспитываются важные черты личности: воля, организованность, выдержка, чувство коллективизма.

Программа направлена на формирование и развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы ребенка. В современном мире танец и песня занимают очень важное место. Современные музыкальные стили отличаются не только гармоническим, мелодическим и ритмическим своеобразием, манерой исполнения, эстетикой и т.п., но и своими законами аранжировки.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что эстетическое воспитание, развитие музыкальных способностей, формирование музыкальной культуры нужно начинать в детстве. Воспитание детей на вокальных и хореографических традициях нашего народа является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Песня и танец являются эффективной формой работы с детьми различного возраста. Занятия в ансамбле пробуждают у ребят интерес к искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

1.4. Отличительные особенности программы.

Особенностью данной программы является комплексность, которая включает в себя два вида деятельности: вокальное и хореографическое творчество, и в то же время, возможность отдельного изучения каждого из видов творчества, поэтому состоит из двух органичных модулей «Эстрадный вокал» и «Хореографическое творчество».

Весь процесс обучения строится на профессиональных методиках обучения, без которых воспитанники не смогут получить необходимые вокальные и танцевальные навыки.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-хореографическое развитие школьников будут идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших школьников.

Данная программа разработана как дополнительная, для детей, обучающихся по основной программе вокально-хореографического творчества «New KiDS».

1.5. Адресатом программы являются учащиеся младшего и среднего подросткового возраста, характеризующегося избирательностью и быстрой переключаемостью внимания, критичностью, склонностью к подражанию, потребностью в общении со сверстниками, потребностью в признании успешности и самостоятельности, формированием способности самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать.

1.6. Срок реализации программы и объём учебных часов: курс обучения, по данной программе рассчитан на 5 лет

1.7. Форма обучения.

Форма обучения – очная, включающая практические учебные занятия, концертная деятельность (посещение и участие), конкурсы, открытые уроки, мастер-классы, викторины, игры, путешествия, творческий отчет.

Особенности организации образовательного процесса: занятия предполагают индивидуальную работу, или индивидуальную мелкогрупповую.

Оптимальный состав групп – хореографические группы включают от 1 до 8 человек, **вокальные** группы включают от 1 до 5 человек. Такое количество обучающихся необходимо для более тщательной проработки учебного материала и возможности реализации репертуарного плана.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю (1 час), по предметам эстрадного вокала, 1 раз в неделю (1 час) по предметам хореографии. Продолжительность занятия 40 минут в первый год обучения, 45 минут второй и последующие года обучения, продолжительность индивидуальных занятий 45 минут.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель программы – формирование знаний и умений в области хореографической и вокальной культуры, развитие комплексных исполнительских способностей учащихся.

2.2. Задачи программы:

Личностные:

- формировать потребность в творческой самореализации в социально-полезной деятельности;
- формирование эстетической культуры ребенка в тесной связи с музыкально-художественным воспитанием;
- обучение воспитанников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки, самостоятельного добывания знаний;

Метапредметные:

- развить мотивацию к овладению вокальным и хореографическим видами искусства, занятиям творчеством.
- формирование потребности в самостоятельном художественно-творческом труде, чувств, побуждающих к творческому самовыражению;
- формирование общей культуры личности ребенка, способного адаптироваться в современном обществе;

Предметные:

- сформировать у обучающихся систему знаний, умений, навыков по основам эстрадного вокала, народной и современной эстрадной хореографии;
- выявить способности и творческие возможности детей, с целью дальнейшей профессиональной ориентации наиболее талантливых и одаренных из них в области вокального и хореографического искусства.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате обучения по программе обучающиеся будут знать:

- основные стили современной хореографии;
- специальную терминологию;
- основы техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности.

иметь представление:

- об основных направлениях и этапах развития хореографии и вокального творчества;
- о тенденциях развития современного танца и эстрадного вокала.

Обучающиеся будут уметь:

- исполнять основные танцевальные движения в манере танца модерн, современных молодежных направлений танца (contemporary, hip-hop, afro-jazz и др.), а также русских народных танцев.
- владеть мелкой техникой, уметь справляться с быстрыми темпами;
- выполнять упражнения на развитие физических данных, владеть навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа и самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- отражать в танце особенности исполнительской манеры разных стилей современной хореографии;
- творчески реализовать поставленную задачу;
- владеть навыками музыкально-пластического интонирования, исполняя движения и комбинации артистично и музыкально;
- владеть навыками ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- владеть навыками сценической практики.

В конце первого года обучения, учащиеся будут:

- знать основные позиции ног и уметь переходить из выворотных в параллельные позиции;
- знать основные положения рук;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;

- выполнять элементарные движения и комбинации у станка и на середине зала в ускоренном темпе;
- выражать образ с помощью движений.
- разовьют музыкальные способности (слух, ритм, память);
- научатся владеть своим голосом, приобретет начальные вокальные навыки, такие как: постановка певческого корпуса.

В конце второго года обучения, учащиеся будут:

- знать трансформацию движений экзерсиса в современном и народном танце;
- самостоятельно и грамотно выполнять изученные элементы танца;
- свободно и грамотно ориентироваться в терминологии танца;
- выполнять различные виды кросса и гимнастические элементы.
- научатся владеть своим голосом, приобретет начальные вокальные навыки, такие как: постановка певческого корпуса; рефлекторные навыки певческого дыхания и укрепление дыхательной мускулатуры;
- научатся исполнять песни, используя микрофон и фонограмму «минус».

В конце третьего года обучения, учащиеся будут:

- самостоятельно и грамотно выполнять отдельные элементы и движения;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- выполнять танцевальные связки и комбинации;
- работать над выразительностью исполнения танцевального репертуара;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями.
- научится владеть своим голосом, приобретет начальные вокальные навыки, такие как: постановка певческого корпуса; рефлекторные навыки певческого дыхания и укрепление дыхательной мускулатуры; пение в вокальном ансамбле в унисон;
- разовьёт чувство строя, ансамбля.

В конце четвертого года обучения, учащиеся будут:

- владеть приёмами изоляции и координации;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- технично, точно исполнять танцевальные элементы и комбинации.
- разовьют эмоциональные задатки.
- научатся владеть своим голосом, приобретет начальные вокальные навыки, такие как: постановка певческого корпуса; рефлекторные навыки певческого дыхания и укрепление дыхательной мускулатуры; пение в вокальном ансамбле в несколько голосов (двухголосие).

В конце пятого года обучения, учащиеся будут:

- исполнять более сложные танцевальные комбинации со сменой ракурсов и направлений;

- владеть различными видами вращений и пируэтов на месте и в продвижении;
- владеть манерой исполнения различных элементов и комбинаций;
- исполнять хореографический этюд в группе;
- соединять отдельные элементы в хореографические и вокально-хореографические композиции.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Учебный (тематический) план. 1 год обучения

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
Модуль «Основы хореографии»					
1	Вводное занятие (входное занятие)	1	-	1	диагностика
2	Основы хореографии	-	11	11	
	Техника исполнения танцевальных элементов.				- наблюдение, -контроль исполнения упражнений - сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
3	Вокально-хореографические композиции	-	22	22	
	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля				- наблюдение, -демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
Всего часов за 1 год		34			

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
Модуль «Развитие вокальных способностей»					
1	Вводное занятие (входное занятие)	1	-	1	диагностика
2	Основы музыкальной грамоты.	-	7	7	
	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.				наблюдение, контроль исполнения упражнений сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
4	Работа над репертуаром.	-	26	26	
	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля				наблюдение, демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
Всего часов за 1 год				34	

4.2. Учебный (тематический) план. 2 год обучения

Возраст обучающихся: 7-8 лет.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
Модуль «Движение, класс 1»					
1	Вводное занятие (входное занятие)	1	-	1	диагностика
2	Основы хореографии	-	11	11	
	Техника исполнения танцевальных элементов.				наблюдение, контроль исполнения упражнений сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
3	Вокально-хореографические композиции	-	22	22	
	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля				наблюдение, демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
Всего часов за 1 год				34	

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
Модуль «Голос, класс 1»					
1	Вводное занятие (входное занятие)	1	-	1	диагностика
2	Основы музыкальной грамоты.	-	7	7	
	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.				- наблюдение, -контроль исполнения упражнений - сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
4	Работа над репертуаром.	-	26	26	
	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля				- наблюдение, -демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
Всего часов за 1 год				34	

4.3. Учебный (тематический) план. 3 год обучения
 Возраст обучающихся: 8-9 лет.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
Модуль «Движение, класс 2»					
1	Вводное занятие (входное занятие)	1	-	1	диагностика
2	Основы хореографии	-	11	11	
	Техника исполнения танцевальных элементов.				наблюдение, контроль исполнения упражнений сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
3	Вокально-хореографические композиции	-	22	22	
	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля				- наблюдение, -демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
Всего часов за 1 год				34	10

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
Модуль «Голос, класс 2»					
1	Вводное занятие (входное занятие)	1	-	1	диагностика
2	Основы музыкальной грамоты.	-	7	7	
	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.				наблюдение, контроль исполнения упражнений сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
4	Работа над репертуаром.	-	26	26	
	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля				наблюдение, демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
Всего часов за 1 год				34	

4.4. Учебный (тематический) план. 4 год обучения

Возраст обучающихся: 9-10 лет.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
Модуль «Движение, класс 3»					
1	Вводное занятие (входное занятие)	1	-	1	диагностика
2	Основы хореографии	-	11	11	
	Техника исполнения танцевальных элементов.				наблюдение, контроль исполнения упражнений сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
3	Вокально-хореографические композиции	-	22	22	
	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля				наблюдение, демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
Всего часов за 1 год				34	

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
Модуль «Голос, класс 3»					
1	Вводное занятие (входное занятие)	1	-	1	диагностика
2	Основы музыкальной грамоты.	-	7	7	
	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.				наблюдение, контроль исполнения упражнений сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
4	Работа над репертуаром.	-	26	26	
	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля				наблюдение, демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
Всего часов за 1 год				34	

4.5. Учебный (тематический) план. 5 год обучения
Возраст обучающихся: 10-14 лет.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
Модуль «Движение, класс 4»					
1	Вводное занятие (входное занятие)	1	-	1	диагностика
2	Основы хореографии	-	11	11	
	Техника исполнения танцевальных элементов.				- наблюдение, -контроль исполнения упражнений - сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
3	Вокально-хореографические композиции	-	22	22	
	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля				- наблюдение, -демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
Всего часов за 1 год				34	

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	итого	
Модуль «Голос, класс 4»					
1	Вводное занятие (входное занятие)	1	-	1	диагностика
2	Основы музыкальной грамоты.	-	7	7	
	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.				наблюдение, контроль исполнения упражнений сдача практических упражнений в форме контрольного урока.
4	Работа над репертуаром.	-	26	26	
	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля				наблюдение, демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.
Всего часов за 1 год				34	

4.6. Содержание учебного плана.

1 год обучения

Модуль «Основы хореографии»

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика:

Форма контроля: диагностика

Раздел 2.

Тема: Основы хореографии.

Теория:

Практика: Техника исполнения.

Форма контроля: Наблюдение, контроль исполнения упражнений. Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Раздел 3.

Тема: Вокально-хореографические композиции;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика: Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля;

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Модуль «Развитие вокальных способностей»

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика:

Форма контроля: диагностика

Раздел 2.

Тема: Основы музыкальной грамоты.

Теория

Практика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции.

Форма контроля: Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Раздел 3.

Тема: Работа над репертуаром;

Теория: Объяснение особенностей исполнения.

Практика: Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля,

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

2 год обучения

Модуль «Движение, класс 1».

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика:

Форма контроля: диагностика

Раздел 2.

Тема: Основы хореографии.

Теория:

Практика: Техника исполнения.

Форма контроля: Наблюдение, контроль исполнения упражнений. Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Раздел 3.

Тема: Вокально-хореографические композиции;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика: Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля;

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Модуль «Голос, класс 1».

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика:

Форма контроля: диагностика

Раздел 2.

Тема: Основы музыкальной грамоты.

Теория

Практика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции.

Форма контроля: Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Раздел 3.

Тема: Работа над репертуаром;

Теория: Объяснение особенностей исполнения.

Практика: Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля,

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

3 год обучения

Модуль «Движение, класс 2».

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика:

Форма контроля: диагностика

Раздел 2.

Тема: Основы хореографии.

Теория:

Практика: Техника исполнения.

Форма контроля: Наблюдение, контроль исполнения упражнений. Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Раздел 3.

Тема: Вокально-хореографические композиции;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика: Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля;

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Модуль «Голос, класс 2».

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика:

Форма контроля: диагностика

Раздел 2.

Тема: Основы музыкальной грамоты.

Теория

Практика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции.

Форма контроля: Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Раздел 3.

Тема: Работа над репертуаром;

Теория: Объяснение особенностей исполнения.

Практика: Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля,

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

4 год обучения

Модуль «Движение, класс 3».

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика:

Форма контроля: диагностика

Раздел 2.

Тема: Основы хореографии.

Теория:

Практика: Техника исполнения.

Форма контроля: Наблюдение, контроль исполнения упражнений. Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Раздел 3.

Тема: Вокально-хореографические композиции;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика: Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля;

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Модуль «Голос, класс 3».

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика:

Форма контроля: диагностика

Раздел 2.

Тема: Основы музыкальной грамоты.

Теория

Практика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции.

Форма контроля: Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Раздел 3.

Тема: Работа над репертуаром;

Теория: Объяснение особенностей исполнения.

Практика: Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля,

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

5 год обучения

Модуль «Движение, класс 4».

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика:

Форма контроля: диагностика

Раздел 2.

Тема: Основы хореографии.

Теория:

Практика: Техника исполнения.

Форма контроля: Наблюдение, контроль исполнения упражнений. Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Раздел 3.

Тема: Вокально-хореографические композиции;

Теория: Объяснение танцевальных движений;

Практика: Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля;

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Модуль «Голос, класс 4».

Раздел 1.

Тема: Вводное занятие

Теория: Знакомство

Практика:

Форма контроля: диагностика

Раздел 2.

Тема: Основы музыкальной грамоты.

Теория

Практика: Музыкально-пространственные упражнения и композиции.

Форма контроля: Сдача практических упражнений в форме контрольного урока.

Раздел 3.

Тема: Работа над репертуаром;

Теория: Объяснение особенностей исполнения.

Практика: Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля,

Форма контроля: Демонстрация полученных навыков в форме контрольного урока.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	06.09	30.05	34	34	34	1 час в неделю	Май 2023
2	2	07.09	31.05	34	34	34	1 час в неделю	Май 2023
3	3	01.09	25.05	34	34	34	1 час в неделю	Май 2023
4	4	02.09	26.05	34	34	34	1 час в неделю	Май 2023
5	5	03.09	27.05	34	34	34	1 час в неделю	Май 2023
6	В1	06.09	30.05	34	34	34	1 час в неделю	Май 2023

7	B2	07.09	31.05	34	34	34	1 час в неделю	Май 2023
8	B3	01.09	25.05	34	34	34	1 час в неделю	Май 2023
9	B4	02.09	26.05	34	34	34	1 час в неделю	Май 2023
10	B5	03.09	27.05	34	34	34	1 час в неделю	Май 2023

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение.

-Зал для занятий по программе не менее 24 м.кв, фортепиано, зеркала, аудио и видео воспроизводитель, акустическая система, вокальные микрофоны, шкаф для инвентаря, коврики для занятий.

6.2. Информационное обеспечение.

-аудио-, видео-, фото-материалы, интернет-ресурсы.

6.3. Кадровое обеспечение.

- педагоги дополнительного образования (хореограф, педагог по вокалу, руководитель ансамбля);

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Формы аттестации.

Форма отслеживания результатов проводится в виде входной диагностики, промежуточной и итоговой аттестации.

В целях отслеживания результативности освоения программы в течении года проводится тестирование, ведется журнал посещаемости, фото, видео материалы, отзывы родителей, ведется дневник наблюдения.

Предъявление результатов проводится в форме контрольного занятия и итогового показа.

7.2. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Фонд оценочных средств программы предполагает их дифференциацию по принципу уровней сложности.

Критерии диагностики по программе (посредством профессионального наблюдения педагога):

- мотивы деятельности – социальные или познавательные (есть/нет);
- музыкальность и ритмичность (высокий, средний, низкий уровень);
- координация (высокий, средний, низкий уровень);
- пространственная ориентация (высокий, средний, низкий уровень);

- предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (высокий, средний, низкий уровень);
- старание и прилежание (высокий, средний, низкий уровень).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Специальная литература по вокальному и хореографическому творчеству;

- фонотека;
- видеотека;
- картотека игр;
- тематические папки «Постановка голоса», «Эстрадный вокал», «История хореографии», «Классический танец», «Хореографические профессиональные коллективы». - сценарные разработки праздников, игровых программ и т.д.;
- дидактический материал (таблицы, иллюстрации, фотографии, рисунки, памятки, и др.).

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 12»

662610, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Сургуладзе, д. 6

Тел. (39132) 4-12-12, e-mail: m-school12@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом
МОБУ «СОШ № 12»

(протокол №1 от 30.08.2022 г.)

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МОБУ «СОШ № 12»

(протокол №1 от 30.08.2023 г.)

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом МОБУ «СОШ № 12»
№ 01-27-347 от 06.09.2023 г.

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«New KiDS» «Соло».**

Направленность: художественная

Уровень программы - базовая

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Год реализации: 1

Составители:

педагог дополнительного образования

Савельев Денис Юрьевич,

педагог дополнительного образования,

Савельева Ольга Леонидовна

Минусинск,
2023 г.

Календарный учебный график. Хореография.

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.	06.09	17.00-18.00 18.00-19.00	Вводное занятие	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	Диагностика
2.	13.09	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
3.	20.09	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
4.	27.09	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
5.	04.10	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

6.	11.10	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
7.	18.10	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
8.	25.10	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
10.	08.11	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
11.	15.11	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
12.	22.11	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

13.	29.11	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
14.	06.12	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
15.	13.12	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
16.	20.12	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
17.	27.12	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
18.	10.01	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

19.	17.01	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
20.	24.01	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
21.	31.01	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
22.	07.02	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
23.	14.02	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
24.	21.02	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

25.	28.02	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
26.	07.03	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
27.	14.03	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
28.	28.03	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
29.	04.04	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
30.	11.04	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

31.	18.04	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
32.	25.04	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
33.	16.05	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
34.	23.05	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

Календарный учебный график. Вокал.

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.	06.09	15.00-16.00 16.00-17.00	Вводное занятие	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	Диагностика
2.	13.09	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
3.	20.09	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
4.	27.09	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
5.	04.10	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

6.	11.10	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
7.	18.10	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально- пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
8.	25.10	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
9.	04.10	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
10.	08.11	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
11.	15.11	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

12.	22.11	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
13.	29.11	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально- пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
14.	06.12	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
15.	13.12	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
16.	20.12	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
17.	27.12	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

18.	10.01	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
19.	17.01	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
20.	24.01	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
21.	31.01	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
22.	07.02	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
23.	14.02	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

24.	21.02	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
25.	28.02	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
26.	07.03	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
27.	14.03	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально- пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
28.	28.03	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
29.	04.04	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

30.	11.04	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
31.	18.04	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
32.	25.04	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
33.	16.05	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
34.	23.05	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
662610, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Сургуладзе, д. 6
Тел. (39132) 4-10-52, e-mail: shkola12minusa@mail.ru, сайт: <http://minusa-school12.ru/>

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
МОБУ «СОШ № 12»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МОБУ «СОШ № 12»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МОБУ «СОШ № 12»
№ 01-27-206 от 02.09.2022

(протокол №1 от 30.08.2022)

(протокол №1 от 29.08.2022)

Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«New KiDS» «Соло».

Направленность: художественная

Уровень программы - базовая

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Год реализации: 2

Составители:

педагог дополнительного образования

Савельев Денис Юрьевич,

педагог дополнительного образования,

Савельева Ольга Леонидовна

Минусинск
2022 г.

Календарный учебный график. Хореография.

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.	07.09	17.00-18.00 18.00-19.00	Вводное занятие	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	Диагностика
2.	14.09	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
3.	21.09	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
4.	28.09	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
5.	05.10	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
6.	12.10	17.00-18.00	Композиции,	1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение,

		18.00-19.00	внесенные репертуарный ансамбль	в план	1		е	контроль исполнения упражнений
7.	19.10	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбль	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
8.	26.10	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.		1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
9.	09.11	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбль	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
10.	16.11	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбль	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
11.	23.11	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбль	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
12.	30.11	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные	в	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль

			репертуарный план ансамбля	1			исполнения упражнений
13.	07.12	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
14.	14.12	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
15.	21.12	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
16.	28.12	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
17.	11.01	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
18.	18.01	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения

			ансамбля				упражнений
19.	25.01	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
20.	01.02	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
21.	08.02	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
22.	15.02	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
23.	22.02	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
24.	01.03	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений

25.	15.03	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
26.	29.03	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
27.	05.04	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
28.	12.04	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
29.	19.04	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
30.	26.04	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений

31.	17.05	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбля	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
32.	24.05	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбля	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
33.	31.05	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбля	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
34.	07.09	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбля	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений

Календарный учебный график. Вокал.

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.	07.09	15.00-16.00 16.00-17.00	Вводное занятие	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	Диагностика
2.	14.09	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
3.	21.09	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный ансамбль план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
4.	28.09	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный ансамбль план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
5.	05.10	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный ансамбль план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений

6.	12.10	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
7.	19.10	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
8.	26.10	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
9.	09.11	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
10.	16.11	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
11.	23.11	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
12.	30.11	15.00-16.00	Композиции,	1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение,

		16.00-17.00	внесенные репертуарный ансамбль	в план	1		е	контроль исполнения упражнений
13.	07.12	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбль	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
14.	14.12	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбль	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
15.	21.12	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбль	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
16.	28.12	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально- пространственные упражнения композиции.	и	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
17.	11.01	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные репертуарный ансамбль	в план	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
18.	18.01	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные	в	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль

			репертуарный план ансамбля	1			исполнения упражнений
19.	25.01	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение, контроль исполнения упражнений
20.	01.02	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение, контроль исполнения упражнений
21.	08.02	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение, контроль исполнения упражнений
22.	15.02	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение, контроль исполнения упражнений
23.	22.02	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение, контроль исполнения упражнений
24.	01.03	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение, контроль исполнения

			ансамбля				упражнений
25.	15.03	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
26.	29.03	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
27.	05.04	15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
28.	12.04	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
29.	19.04	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
30.	26.04	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений

31.	17.05	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
32.	24.05	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
33.	31.05	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
34.	07.06	15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»**

662610, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Сургуладзе, д. 6

Тел. (39132) 4-10-52, e-mail: shkola12minusa@mail.ru, сайт: <http://minusa-school12.ru/>

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
МОБУ «СОШ № 12»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МОБУ «СОШ № 12»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МОБУ «СОШ № 12»
№ 01-27-206 от 02.09.2022

(протокол №1 от 30.08.2022)

(протокол №1 от 29.08.2022)

**Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«New KiDS» «Соло».**

Направленность: художественная

Уровень программы - базовая

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Год реализации: 3

Составители:

педагог дополнительного образования

Савельев Денис Юрьевич,

педагог дополнительного образования,

Савельева Ольга Леонидовна

Минусинск
2022 г.

Календарный учебный график. Хореография.

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.		17.00-18.00 18.00-19.00	Вводное занятие	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	Диагностика
2.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
3.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
4.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
5.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
6.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение,

		18.00-19.00	репертуарный план ансамбля	1		ое	контроль исполнения упражнений
7.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
8.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
9.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
10.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
11.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
12.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль

			ансамбля	1			исполнения упражнений
13.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
14.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
15.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
16.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
17.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
18.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения

							упражнений
19.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
20.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
21.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
22.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
23.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
24.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

25.	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
26.	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
27.	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
28.	17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
29.	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
30.	17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

31.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
32.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
33.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
34.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

Календарный учебный график. Вокал.

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.		15.00-16.00 16.00-17.00	Вводное занятие	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	Диагностика
2.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
3.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
4.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
5.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения

							упражнений
6.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
7.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
8.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
9.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
10.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
11.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

12.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
13.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
14.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
15.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
16.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
17.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

18.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
19.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
20.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
21.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
22.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
23.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
24.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение,

		16.00-17.00	репертуарный ансамбль	план	1		ое	контроль исполнения упражнений
25.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный ансамбль	план	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
26.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный ансамбль	план	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
27.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.		1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
28.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный ансамбль	план	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
29.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный ансамбль	план	1 1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
30.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный ансамбль	план	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль

			ансамбля	1			исполнения упражнений
31.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальн ое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
32.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальн ое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
33.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальн ое	наблюдение, контроль исполнения упражнений
34.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуальн ое	наблюдение, контроль исполнения упражнений

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
662610, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Сургуладзе, д. 6
Тел. (39132) 4-12-12, e-mail: m-school12@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
МОБУ «СОШ № 12»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МОБУ «СОШ № 12»

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МОБУ «СОШ № 12»
№ 01-27-347 от 06.09.2023 г.

(протокол №1 от 30.08.2022 г.)

(протокол №1 от 30.08.2023 г.)

Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«New KiDS» «Соло».

Направленность: художественная
Уровень программы - базовая
Возраст обучающихся: 10-11 лет
Год реализации: 4

Составители:
педагог дополнительного образования
Савельев Денис Юрьевич,
педагог дополнительного образования,
Савельева Ольга Леонидовна

Минусинск
2023 г.

Календарный учебный график. Хореография.

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.		17.00-18.00 18.00-19.00	Вводное занятие	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	Диагностика
2.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
3.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
4.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
5.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
6.		17.00-18.00	Композиции, внесенные	1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение,

		18.00-19.00	в репертуарный план ансамбля	1		е	контроль исполнения упражнений
7.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
8.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
9.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
10.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
11.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
12.		17.00-18.00	Композиции, внесенные	1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение,

		18.00-19.00	в репертуарный план ансамбля	1		е	контроль исполнения упражнений
13.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
14.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
15.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
16.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
17.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
18.		17.00-18.00	Композиции, внесенные	1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение,

		18.00-19.00	в репертуарный план ансамбля	1		е	контроль исполнения упражнений
19.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
20.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
21.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
22.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
23.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
24.		17.00-18.00	Композиции, внесенные	1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение,

		18.00-19.00	в репертуарный план ансамбля	1		е	контроль исполнения упражнений
25.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
26.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
27.		17.00-18.00 18.00-19.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
28.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
29.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
30.		17.00-18.00	Композиции, внесенные	1	Танц. зал	Индивидуально	наблюдение,

		18.00-19.00	в репертуарный план ансамбля	1		е	контроль исполнения упражнений
31.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
32.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
33.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
34.		17.00-18.00 18.00-19.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений

Календарный учебный график. Вокал.

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.		15.00-16.00 16.00-17.00	Вводное занятие	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	Диагностик а
2.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
3.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
4.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
5.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение ,

				1			контроль исполнения упражнений
6.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
7.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
8.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
9.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
10.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение ,

				1			контроль исполнения упражнений
11.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
12.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
13.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
14.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
15.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение ,

				1			контроль исполнения упражнений
16.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
17.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
18.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
19.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
20.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение ,

				1			контроль исполнения упражнений
21.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально- пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
22.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
23.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
24.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
25.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально- пространственные	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение ,

			упражнения и композиции.	1			контроль исполнения упражнений
26.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
27.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
28.		15.00-16.00 16.00-17.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
29.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
30.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение ,

				1			контроль исполнения упражнений
31.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
32.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
33.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений
34.		15.00-16.00 16.00-17.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1 1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение , контроль исполнения упражнений

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
662610, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Сургуладзе, д. 6
Тел. (39132) 4-12-12, e-mail: m-school12@mail.ru

СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом
МОБУ «СОШ № 12»

(протокол №1 от 30.08.2022 г.)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МОБУ «СОШ № 12»

(протокол №1 от 30.08.2023 г.)

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МОБУ «СОШ № 12»
№ 01-27-347 от 06.09.2023 г.

Рабочая программа к
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«New KiDS» «Соло».

Направленность: художественная

Уровень программы - базовая

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Год реализации: 5

Составители:

педагог дополнительного образования

Савельев Денис Юрьевич,

педагог дополнительного образования,

Савельева Ольга Леонидовна

Минусинск
2023 г.

Календарный учебный график. Хореография.

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.		17.00-18.00	Вводное занятие	1	Танц. зал	Индивидуальное	Диагностика
2.		17.00-18.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
3.		17.00-18.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
4.		17.00-18.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
5.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
6.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение,

			репертуарный план ансамбля			ое	контроль исполнения упражнений
7.		17.00-18.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
8.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
9.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
10.		17.00-18.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
11.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
12.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение,

			репертуарный план ансамбля			ое	контроль исполнения упражнений
13.		17.00-18.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
14.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
15.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
16.		17.00-18.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
17.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
18.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение,

			репертуарный план ансамбля			ое	контроль исполнения упражнений
19.		17.00-18.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
20.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
21.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
22.		17.00-18.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
23.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
24.		17.00-18.00	Техника исполнения	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение,

			танцевальных элементов.			ое	контроль исполнения упражнений
25.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
26.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
27.		17.00-18.00	Техника исполнения танцевальных элементов.	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
28.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
29.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
30.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение,

			репертуарный план ансамбля			ое	контроль исполнения упражнений
31.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
32.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
33.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
34.		17.00-18.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений

Календарный учебный график. Вокал.

№ п\п	Дата занятия (число, месяц, год)	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.		15.00-16.00	Вводное занятие	1	Танц. зал	Индивидуальное	Диагностика
2.		15.00-16.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
3.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
4.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
5.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуальное	наблюдение, контроль исполнения упражнений
6.		15.00-16.00	Музыкально-	1	Танц. зал	Индивиду	наблюдение,

			пространственные упражнения и композиции.			дуально е	контроль исполнения упражнений
7.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
8.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
9.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
10.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
11.		15.00-16.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
12.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение,

			репертуарный план ансамбля			дуально е	контроль исполнения упражнений
13.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
14.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
15.		15.00-16.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
16.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
17.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
18.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение,

			репертуарный план ансамбля			дуально е	контроль исполнения упражнений
19.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
20.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
21.		15.00-16.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
22.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
23.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
24.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение,

			репертуарный план ансамбля			дуально е	контроль исполнения упражнений
25.		15.00-16.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
26.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
27.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
28.		15.00-16.00	Музыкально-пространственные упражнения и композиции.	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
29.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
30.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение,

			репертуарный план ансамбля			дуально е	контроль исполнения упражнений
31.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
32.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
33.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений
34.		15.00-16.00	Композиции, внесенные в репертуарный план ансамбля	1	Танц. зал	Индивидуально е	наблюдение, контроль исполнения упражнений

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Музыка и движения (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): Из опыта работы муз. руководителей дет.садов / Авт.-сост.: С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковина.- М.:Просвещения, 1984.
2. Письма к хореографу: Методические рекомендации по организации учебно – воспитательного процесса в детском хореографическом коллективе / Авт.-сост.: А.Мельник. - Красноярск, 1989.
3. Методическое пособие по основам танца Модерн. – Учебный центр подготовки и переподготовки работников культуры, Владивосток, 1997.
4. Азбука хореографии. - М.: Серийное оформление А. Драгового., Рольф, 2001
5. Джазовые танцы / Авт.- сост. Е.В.Диниц.- М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2002.
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. / Авт. Сост. Б.П.Юсова, А.В. Щербакова, 2002г.
7. Классические танцы: Танго и медленный вальс / Авт.-сост. О.В.Иванникова. - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2003
8. Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студ.учреждений сред. проф. образования. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
9. Школа танцев для юных.- М.: И.Бурмистрова, К.Силаева, Издательство Эскимо, 2003.
- 10.Захаров Р. «Сочинение танца» М.1983г.
- 11.Захаров Р. «Записки балетмейстера» М. 1976г
- 12.Артоболовская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. М., Советский композитор, 1987
- 13.Ветлугиной Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» (М.: Просвещение, 1982), методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ «Развитие певческого голоса у детей на начальном этапе обучения», Москва – 1990.
- 14.Виноградов Л. « Коллективномузичирование. Музыкальные занятия с детьми от 5 до 10 лет» СПб. Образовательные проекты 2008 . М: НИИ школьных технологий.
- 15.Исаева И. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей. М., Астрель, 2008
- 16.Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке.- СПб.: КАРО, 2004г.
- 17.Богусевич О.Б. Путешествие в мир импровизации: практ. пособие для детей сред.и ст. возраста. – М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2008г.
- 18.Боровик Т. Ритмы и рифмы. Сборник ритмодекламаций. Ч.1, ч.2
- 19.Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.-Серия «Мир 20.медицины».-СПб.: Изд. «Лань»,2000г.
- 21.Каноны круглого стола. Составитель Е.Филимонова.- СПб.:
- 22.Издательство «Союз Художников», 2003г.
- 23.Миловский С.А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1977г.

24. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. М.-Л, 1965г.
25. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Музыкальный слух. Теория и методика развития и совершенствования. М.: АСТ, 2005г.
26. Поплянова Е. Игровые каноны на уроках музыки. Изд. Центр Владос.
27. Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. – Ярославль.: Академия развития, 2005.
28. Хромушин О. Джазовое сольфеджио. 3-7 классы ДМШ (2-я редакция). – СПб.: Изд. «Композитор», 2001-2002г.
29. Чугунов Ю. Гармония в джазе. – М.: Изд. «Советский композитор», 1985г.
30. Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха.- М.: Музыка, 1996г.
31. Шевченко Н. Эстрадное сольфеджио. (<http://www.sideman.ru>)