

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»**  
662610, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Сургуладзе, д. 6  
Тел. (39132) 4-12-12, e-mail: m-school12@mail.ru

СОГЛАСОВАНО  
Управляющим советом  
МОБУ «СОШ № 12»

(протокол №1 от 30.08.2022 г.)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МОБУ «СОШ № 12»

(протокол №1 от 30.08.2023 г.)

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом МОБУ «СОШ № 12»  
№ 01-27-347 от 06.09.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Юные музейеды»**

Направленность: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
**Охотникова Людмила Николаевна**

Минусинск, 2023 г.

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1 Нормативные и программные документы.**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области дополнительного образования Российской Федерации и Красноярского края:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года n 678-Р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

#### **1.2. Направленность программы.**

Программа «Юные музейеды» имеет туристско-краеведческую направленность и предполагает организацию деятельности учащихся от простого знакомства со школьным музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, прежде всего связанных с историей родной школы, родного города и края, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа помогает изучению элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы и созданию пособий и выставок, буклетов (в разных программах), рефератов и презентаций для школьного музея, организации экскурсионной работы и вовлечению учащихся в мероприятия патриотической направленности. Освоение программы позволит учащимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

#### **1.3. Новизна, актуальность и отличительные особенности программы.**

Новизна и отличительные особенности данной программы заключаются в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей,

навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. В решении этих проблем сегодня может помочь наш школьный музей.

#### **1.4. Адресат программы.**

Программа рассчитана на учащихся 10-15 лет. Состав группы разновозрастной, соблюдается преемственность и передача опыта младшим школьникам, интересующимся историей и музейной деятельностью, потребностью в общении со сверстниками и в признании их успешности и самостоятельности, формировании способности самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать.

**1.5. Срок реализации программы и объём учебных часов:** курс обучения по данной программе рассчитан на 34 учебные недели, 170 часов в год.

#### **1.6. Формы обучения.**

Форма обучения – очная. Включает в себя теоретические и практические учебные занятия, экскурсии, оформление выставок и обновление экспозиций, выставки (посещение и участие), конкурсы, викторины, встречи с участниками Великой Отечественной войны и участников локальных войн, посещения музеев и клуба «Краевед», исследовательские и поисковые работы, заседания круглого стола, оказания шефской помощи и трудовые десанты, акции, создание баз данных, использование интернет-технологий, создание видео презентаций, буклетов, сценариев «Уроков Памяти», творческий отчет.

**Особенности организации образовательного процесса:** группа сформирована из учащихся разного возраста, состав групп постоянный.

**1.7. Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность двух занятий 2 часа, одного – 1 час (5 часов в неделю).

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Цель программы:** воспитание у учащихся потребности изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, уметь систематизировать и применять их на практике в школьном музее в разной практической деятельности.

#### **2.2. Задачи программы**

**Личностные:**

- совершенствовать ценностно-ориентированные качества личности (гражданственность, патриотизм и любовь к Родине) через обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;
- воспитывать чувство бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию, включающее готовность к саморазвитию, используя опыт рефлексивных умений, знаний и навыков в краеведческой, музееведческой и экскурсоводческой деятельности;

#### **Метапредметные:**

- развивать мотивацию к овладению первичных практических навыков музейной работы, занятиям творчеством;
- развивать индивидуальные способности и навыки поисково-исследовательской деятельности
- воспитывать у учащихся потребность изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, уметь систематизировать и применять их на практике в музее в разной практической деятельности: организация и проведение тематических экскурсий и музейных уроков.

#### **Предметные:**

- ознакомить учащихся с азами науки «Музееведение», сформировать представление о музее как социокультурном институте, его социальных функциях;
- способствовать к активному самообразованию с целью углубленного изучения материала, связанного с историей родного города и края и поисковой деятельностью;
- развивать навыки исторического познания, анализа и сопоставления источников, самостоятельной работы с историческими документами, выполнение творческой исследовательской работы в разных формах работы: индивидуальной, парной, групповой. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Учебный (тематический) план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	Организационная встреча с учащимися. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Наследие в школьном музее. Знаменательные и памятные	5	2	3	Пед. наблюдение

	даты. Календарь. Сохраним в Памяти «Я–Гражданин России»				
3.	Функции школьного музея	5	2	3	Пед. наблюдение
4.	Родной край в истории государства российского.	5	3	2	Опрос
5.	Организация школьного музея	5	2	3	Пед. наблюдение
6.	Моя семья и родной край	6	2	4	Пед. наблюдение
7.	Комплектование фондов школьного музея	12	4	8	Опрос
8.	Наша школа в истории города. История школы.	6	2	4	Викторина
9.	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	6	2	4	Опрос
10.	Социально-экономическая история края	7	2	3	Пед. наблюдение
11.	Фонды школьного музея	10	3	7	Опрос
12.	Культурное наследие родного края. Краеведческий музей.	10	4	6	Пед. наблюдение
13.	Учёт и описание музейных предметов	10	4	6	Опрос
14.	Военная слава земляков. Земляки – защитники Отечества. Акция «Я помню! Я горжусь!»	10	4	6	Презентация
15.	Экспозиция школьного музея	12	4	8	Викторина
16.	Тексты в музейной экспозиции	3	1	2	Пед. наблюдение
17.	История славного города Минусинска. Город, в котором я живу. Был фронтом город мой.	10	4	6	Викторина
18.	Экскурсионная работа в школьном музее	19	4	15	Самостоятельная работа
19.	Участие в мероприятиях: краевых и городских, согласно плану мероприятий на текущий учебный год: «Карта Памяти», Фестиваль музеев, клуб «Краевед», Мартьяновские чтения.	25	5	20	Пед. наблюдение

20.	Краевая акция «Обелиск» к годовщине Победы.	2	1	3	Презентация
ИТОГО:		170	57	115	

### 3.2. Содержание учебного плана.

#### **Тема 1. Введение. Музейное движение.**

Теория: Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

#### **Тема 2. Наследие в школьном музее.**

Теория: Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Практика: Творческое эссе учащихся «Наследие, которым я дорожу».

#### **Тема 3. Функции школьного музея**

Теория: Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

#### **Тема 4. Родной край в истории государства российского**

Теория: Из истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика: Экскурсия (виртуальная экскурсия) по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

#### **Тема 5. Организация школьного музея**

Теория: Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практика: Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

## **Тема 6. Моя семья и родной край**

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Презентация реликвий. Обсуждение собранных материалов.

## **Тема 7. Комплектование фондов школьного музея**

Теория: Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практика: Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

## **Тема 8. Наша школа в истории края**

Теория: История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы. Школа ими гордится.

Практика: Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы. Оформление альбома «Выпускники- гордость школы».

## **Тема 9. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях**

Теория: Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практика: Изучение формуляров документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов.

### **Тема 10. Социально-экономическая история края**

Теория: Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

Практика: Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Пилотажные обследования потенциальных источников комплектования собрания школьного музея. Ведение летописи родного края.

### **Тема 11. Фонды школьного музея**

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практика: Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

### **Тема 12. Культурное наследие родного края**

Теория: Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практика: Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

### **Тема 13. Учет и описание музейных предметов**

Теория: Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практика: Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

#### **Тема 14. Военная слава земляков**

Теория: Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика: Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

#### **Тема 15. Экспозиция школьного музея**

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

#### **Тема 16. Тексты в музейной экспозиции**

Теория: Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика: Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

#### **Тема 17. Наше природное наследие**

Теория: Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практика: Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий. Составление «Красной книги флоры и фауны родного края». Сбор материалов для гербариев, образцов почв, геологических коллекций, фотографий и рисунков фауны, природных ландшафтов для школьного музея.

### **Тема 18. Экскурсионная работа в школьном музее**

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Проведение экскурсий для младших школьников.

**Тема 19. Региональные и Городские мероприятия** проводятся согласно годовому плану

**Тема 20. Краевая акция «Обелиск-2022»** к 77-летию Победы

## **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

- учащиеся проявляют ценностно-ориентированные качества личности (гражданственность, патриотизм и любовь к Родине);
- учащиеся демонстрируют бережное отношение к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- учащиеся проявляют эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию, включающее готовность к саморазвитию, используя опыт рефлексивных умений, знаний и навыков в краеведческой, музейведческой и экскурсоводческой деятельности;

### **Метапредметные:**

- учащиеся проявляют желание овладеть первичными практическими навыками музейной работы, заниматься творчеством;
- приобретены способности и навыки поисково-исследовательской деятельности;
- стремятся изучать историю родного города и края, самостоятельно добывать знания, умеют систематизировать и применять их на практике в школьном музее в разной практической деятельности: организации и проведении тематических экскурсий и музейных уроков Памяти.

### **Предметные результаты:**

- сформирована система знаний, умений, навыков по основам музейного дела, ориентироваться в музейной терминологии; составлять план поисково-исследовательского проекта;

- учащиеся проявляют интерес к изучению материала, связанного с историей родного города и края, и поисковой деятельности, находить и обрабатывать информацию;
- умеют работать с историческими (архивными) документами, выполнять творческие исследовательские работы, составлять текст экскурсии к выставке; комплектовать материал для выставки;

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1	1	01.09	30.05	34	108	170	3 раза в неделю (2 +2+1)	Апрель

### 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 6.1. Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий используется зал школьного музея и, дополнительно, кабинет № 311. Кабинет оснащен магнитной доской, стойками для постановок, софитами, проекционной, видео- и аудиотехникой, 10 рабочими местами для детей (столы, стулья). Кабинет для занятий отвечает санитарным и эстетическим требованиям и потребностям участников программы согласно правилам и нормативам СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Санитарно-гигиеническим требованиям к кабинету французского языка.

Оборудование кабинета:

- наличие столов, полок, шкафов, стульев; жалюзи;
- наличие видео; компьютер, экран, мультимедийный проектор; копировальная техника, фотоаппарат; диски, фотоархив музея.

Для реализации программы требуется следующее материальное оснащение:

Инструменты и материалы:

- бумага формат А4, цветная бумага - по 5 листов (для оформления стендов)
- клей, скотч разных видов, иголки, ножницы, зажимы, наличие канцелярских принадлежностей;

### **6.2. Информационное обеспечение.**

Деятельность в рамках программы должна быть обеспечена наглядными пособиями, демонстрационным материалом и специальными учебно-методическими видео и аудио материалами и соответствующей техники для них, репродукций, альбомов и т.д., литературой, материалов для теоретических занятий.

### **6.3. Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется преподавателем, имеющего педагогическое образование и большой опыт работы в музейной педагогике.

## **7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **7.1. Формы аттестации.**

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции используются следующие формы контроля и аттестации: наблюдение, опрос, викторина, выставка работ обучающихся и их презентация авторами, практическая самостоятельная работа, занятия на повторение и обобщение основного материала раздела; отчетные выставки музея; участие в выставках и конкурсах различного уровня.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- просмотр работ в конце каждого занятия, изучения темы, полугодия;
- организация тематических мини выставок, экспозиций в школьном музее МОБУ «СОШ №12»;
- представление исследовательских работ на городские, краевые конкурсы;
- организация выступлений учащихся группы с подготовленными рефератами

### **7.2. Оценочные материалы.**

Промежуточная аттестация (декабрь): тест

1. Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

+ Дж Грессе

- И. Неуступный

- К. Шрайнер

2. Отметьте правильный ответ

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

+ Научная методика

+ Техника музейной работы

- Общая теория музееведения

+ Организация музейного дела и управление музейной деятельностью

- Историческое музееведение

3. Отметьте правильный ответ

Что означает в переводе слово «museion»?

+ Музей

- Место, посвященное музам

- Музыка

- Коллекционирование

4. Отметьте правильный ответ

Пинакотеки – это:

+ Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции

- Картины, выполненные восковыми красками

- Древнегреческие скульптурные композиции

5. Отметьте правильный ответ

Прообраз всех музеев:

- Александрийская библиотека

- Пергамский музейон

+ Александрийский музейон

6. Отметьте правильный ответ

Кто основал Александрийский музейон?

+ Птолемей I Сотер

- Аристарх Самофракийский

- Каллимах

- Атталиды

7. Отметьте правильный ответ

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения

+ Музейный предмет

- Музейный экспонат

Отметьте правильный ответ

8. К свойствам музейного предмета относятся:

+ Информативность

+ экспрессивность

- историчность

+ аттрактивность

+ репрезентативность

- предметность.

9. Отметьте правильный ответ

Исторические музеи делятся на (выберите верные):

+ общеисторические

+ археологические

- архитектурные

- педагогические
- + этнографические
- + промышленные
- монографические

10. Отметьте правильный ответ

Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:

- + Государственные
- Республиканские
- Краевые
- + Общественные
- + Частные
- Учебные

11. Отметьте правильный ответ

Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:

- Художественными
- + Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными

12. Отметьте правильный ответ

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:

- + Профильных изысканий
- + музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий

13. Отметьте правильный ответ

Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:

- Реставрация
- + Консервация
- Тезаврирование
- Документирование

14. Отметьте правильный ответ

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Отметьте правильный ответ

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы

- уникальными музейными предметами
- + реликвии

16. Отметьте правильный ответ

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

17. Отметьте правильный ответ

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
  - вещественные
  - изобразительные
  - письменные
  - + мемориальные
  - фонические источники
  - фото-источники
  - + архитектурные
- 18.

Отметьте правильный ответ

Планы комплектования фондов могут быть:

- + перспективными
- + текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными

19. Отметьте правильный ответ

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

Отметьте правильный ответ

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Отметьте правильный ответ

21. Выделите основные методы экспонирования:

- + систематический
- + ансамблевый
- + ландшафтный
- + тематический
- перспективный
- вещественный

22.Отметьте правильный ответ

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

23.Отметьте правильный ответ

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

24.Отметьте правильный ответ

Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные
- + заглавные (оглаводительные)
- + ведущие
- + пояснительные
- + этикетаж
- + указатели
- разделительные

25.Отметьте правильный ответ

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

### **Уровневая оценка**

Низкий уровень – 5-10 баллов

Средний уровень - 11-19 баллов

Высокий уровень – 20-25баллов

### **Итоговая аттестация (май): разработка экскурсии**

Критерии экскурсии

- \* Определение цели и задач экскурсии
- \* Выбор темы
- \* Отбор литературы, составление библиографии и определение других источников материала
- \* Изучение источников

- \* Знакомство с экспозициями и фондами музея по выбранной теме
- \* Отбор и изучение экскурсионного объекта
- \* Составление маршрута
- \* Подготовка текста экскурсии

### **Критерии экскурсионного объекта**

1. познавательная ценность
2. известность (популярность) объекта
3. необычность (экзотичность) объекта
4. выразительность
5. сохранность объекта
6. месторасположение

### **Уровневая оценка**

Низкий уровень – экскурсионный объект не соответствует целям и задачам экскурсии

Средний уровень - все критерии экскурсии соблюдены, но не выражена уникальность экскурсионного объекта

Высокий уровень – соблюдение всех критериев

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **8.1. Методическое обеспечение.**

Образовательный процесс по данной программе предполагает очное обучение.

Используются следующие методы обучения:

- словесный, наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, исследовательский проблемный;
- игровой, метод «забегания» вперёд и «возвращение» к пройденному материалу; метод общения; метод импровизации; драматизации.

Данные методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, упражнение, мотивация, стимулирование.

**Формы организации** образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие.

**Педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности,

коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

## 9. Календарно-тематический план

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Беседа.	2	2	Организационная встреча с учащимися. Вводное занятие.	Школьный музей Каб. 311	Беседа
2 3 4		Лекция.	5	1 2 2	Наследие в школьном музее. Знаменательные и памятные даты. Календарь. Сохраним в Памяти «Я–Гражданин России»	Школьный музей Каб. 311	Пед. наблюдение
5 6 7		Беседа.	5	1 2 2	Функции школьного музея	Школьный музей Каб. 311	Пед. наблюдение
8 9 10		Практическая работа.	5	1 2 2	Родной край в истории государства российского.	Школьный музей Каб. 311	Опрос
11 12 13		Лекция.	5	1 2 2	Организация школьного музея	Школьный музей Каб. 311	Пед. наблюдение

14		Практическая работа.	6	1	Моя семья и родной край	Школьный музей Каб. 311	Пед. наблюдение
15	2						
16	2						
17	1						
18		Беседа.	12	2	Комплектование фондов школьного музея	Школьный музей Каб. 311	Опрос
19	2						
20	1						
21	2						
22	2						
23	1						
24	2						
25		Экскурсия	6	2	Наша школа в истории города. История школы.	Школьный музей Каб. 311	Викторина
26	2						
27	2						
28		Лекция.	6	1	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	Школьный музей Каб. 311	Опрос
29	2						
30	2						
31	1						
32		Экскурсия	7	2	Социально-экономическая история края	Школьный музей Каб. 311	Пед. наблюдение
33	2						
34	1						
35	2						
36		Беседа.	10	2	Фонды школьного музея	Школьный музей Каб. 311	Опрос
37	1						
38	2						
39	2						
40	1						

41				2			
42		Экскурсия	10	2	Культурное наследие родного края. Краеведческий музей.	Школьный музей Каб. 311	Пед. наблюдение
43	1						
44	2						
45	2						
46	1						
47	2						
48		Беседа. Практическая работа	10	2	Учёт и описание музейных предметов	Школьный музей Каб. 311	Опрос
49	2						
50	1						
51	2						
52	2						
53	1						
54		Экскурсия	10	2	Военная слава земляков. Земляки – защитники Отечества. Акция «Я помню! Я горжусь!»	Школьный музей Каб. 311	Презентация
55	2						
56	1						
57	2						
58	2						
59	1						
60		Беседа. Экскурсия.	12	2	Экспозиция школьного музея	Школьный музей Каб. 311	Викторина
61	2						
62	1						
63	2						
64	2						
65	1						

66				2			
67 68		Беседа.	3	2 1	Тексты в музейной экспозиции	Школьный музей Каб. 311	Пед. наблюдение
69 70 71 72 73 74		Беседа. Экскурсия.	10	2 1 2 1 2 2	История славного города Минусинска. Город, в котором я живу. Был фронтом город мой.	Школьный музей Каб. 311	Викторина
75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86		Беседа. Экскурсия.	19	1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2	Экскурсионная работа в школьном музее	Школьный музей Каб. 311	Самостоятельная работа

87		Практическая работа	25	1	Участие в мероприятиях: краевых и городских, согласно плану мероприятий на текущий учебный год: «Карта Памяти», Фестиваль музеев, клуб «Краевед», Мартьяновские чтения.	Школьный музей Каб. 311	Пед. наблюдение
88				2			
89				2			
90				1			
91				2			
92				2			
93				1			
94				2			
95				2			
96				1			
97				2			
98				2			
99		1					
100		2					
101		2					
102			2	2	Краевая акция «Обелиск» к годовщине Победы.		

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
2. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
3. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
4. Краткий словарь музейных терминов. М., 1983.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
6. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
7. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела. / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
8. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
9. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.